

Rapport fra besøket til klosteret og katedralen i Elne 6. juni

Totalt var vi 26 deltakere som fant det hyggelig å treffe hverandre i Elne på Sveriges nasjonaldag. Noen var bare med til lunsjen og andre til omvisningen.



Den grå morgenen forsvant mens vi spiste lunsj på Cara Sols terrasse. Det ble, som vår vert hadde gitt oss råd om, nødvendig med solbriller og hatt. Den ene parasollen var borte, men de som hadde plass i skyggen, delte sine solbriller og hatter med oss andre og høstet mye takknemlighet for det. Det er godt å være blant gode venner.

Restauranten overasket oss med en aperitiff før maten (kanskje fordi jeg hadde tipset om at det var Sveriges nasjonaldag og at det var mange svenske i vår gruppe). Vi fikk en utmerket lunsj av en kelner som klarte jobben med glans (i varmen). Med kaffen, servert i tide, var vi klar før vi skulle møte vår guide ved klosteret. Bravo !!!

Det var bare mulig med en fransk guide, men Lissie hjalp oss med oversettelsen og derfor fikk vi en spennende omvisning i katedralen og klosteret av vår dyktige guide.

Det pågår utgravninger ved siden av katedralen av en kirke mye eldre enn det som eksisterer i dag. Cathédrale Sainte-Eulalie-et-Sainte-Julie d'Elne (år 571) er i romansk stil på grunn av sterk catalansk påvirkning . Det er også synlig i utsmykningene, i koret og kapellene. Katedralens historie går over flere århundrer og den kan knyttes til de store forandringene på grensen mellom Spania og Frankrike og i den katolske kirke i løpet av tiden.

Byggingen av klosteret har foregått i flere etapper. Fra slutten av det 12. århundre til det 14. Elne var sentrum for den katolske kirke i dette området helt fram til 1601. Da flyttet biskopen med sin stab til Perpignan og klosteret ble forlatt en god stund før det. Derfor

er klosteret i dag bevart i sin opprinnelige tilstand, bedre enn mange andre. Det ble klassifisert som et historisk monument i 1840.

Vi fikk en repetisjon av bibelhistorien (knyttet til Jesu fødsel og apostlene), hugget i sten, i utsmykningen på soklene i en av kolonnadene. Alle fire har ulike tema og historie.



Et av kapellene i katedralen.



Fra vår vandring i klosteret.



Vi avsluttet besøket med en tur på taket av klosteret og fikk en fantastisk utsikt over Elne, Albererne og landskapet i Rossillion.



Ved tastaturet, for styret i NIMROS, Marit Standal Skyum.